

AAKERONINEN



Kahden kerroksen välinen betoniportaikko halutaan säilyttää arkkitehtonisen puhtaana, eikä seinille laiteta tauluja. Portaat on käsitelty silikonipohjaisella betonipinnoitteella.



Makuuhuoneessa on italialaisen Artemiden lasikupuinen lamppu.



Makuuhuoneen liukuoven metallikiskot saavat näkyä reilusti.



Penkki on rakennusjätteenä jääneistä leveistä kertopuulankuista.

Teolliseen tyyliin

Rantatalossa suositaan rouheita pintoja ja selkeitä muotoja.

Pirjo Tiihonen

Kuopiolaisten **Marja Majavan** ja **Jani Oivan** olohuoneen suurista ikkunoista avautuva järvimaisema on huikaiseva. Taloon haluttiinkin ilme, joka ei varasta huomiota säiden ja vuodenajan mukaan muuttuvalta taideteokselta.

Kun pariskunta esitti talon suunnittelulle arkkitehti **Reijo Mitruselle** toiveensa uuden kodin suhteen, he pyysivät hyödyntämään maiseman sekä mäkisen rantatontin muodot.

Lopputuloksena on talo, joka on sekä ulkomuodoltaan että sisätiloiltaan selkeä, ja muodot ovat suoria.

Keväällä valmistuneen talon sisustuksessa on vaikutteita lofthengestä ja teollisuustyylistä. Niistä kertovat muun muassa betoniset portaat, keittiön betonitasot ja olohuoneen ja alakerran struktuuripinnoitteiset, suorakulmaiset takat.

– Karheus viehättää, ja aidot luonnonmateriaalit kiinnostavat minua, sanoo Marja Majava.



Marja Majava suunnitteli suoralinjaisen takan itse. Halot ovat kaunis sisustuselementti.



Kylpyhuone tulvii luonnonvaloa.



Eteisen seinän kivimäinen pinta.



Ilmari Tapiovaaran puiset klassikkotuolit sopivat teolliseen tyyliin. Suuret ikkunat paljastavat upean järvimaiseman.



Puun ja nahan sävyt pehmentävät selkeää sisustusta. Olohuoneen lattiaan valittiin lankkumainen tammiparketti.



Makuuhuoneen ja kylppäriin välillä on suurilla kiskoilla kulkeva ovi.

Talon rakentaminen onnistui ilman yllätyksiä. Vain yläkerrasta alkaen viefien betoniportaiden teko aiheutti kirvesmiehille jännitystä. Portaiden valu paikan päällä piti onnistua kerralla. Kirvesmiehet rakensivat portaikkoon ensin puun muotin, johon betoni valettiin.

Kuivunut betonipinta hiottiin ja käsiteltiin silikonipohjaisella betonipinnoitteella. Myös ylä- ja alakerran seinäpinnoissa on vaikutteita teollisista rakennuksista. Seinissä on liitutaalupintaa, karheaa betonin tuntua, tummaksi käsiteltyä vaneria sekä erilaisia harmaan ja ruskean sävyjä.

Selkeälinjaisen saunan pukuhuoneen penkki on tehty rakennusjätteeksi jääneistä leveistä kerpuulankuista.

Marja Majava suunnitteli itse olohuoneen suorakulmisen takan. Näin hän sai sille juuri haluamansa suorat, lattiasta kattoon ulottuvat muodot. Hän kysyi ensin mieheltään, minkä mittaisia halkoja tämä oli pilkkonut ja piirsi niille sopivan tulisijan.

”Karheus viehättää, ja aidot luonnonmateriaalit kiinnostavat minua.

Hormi oli jo valettu ja sisustus-suunnittelija **Tiina Mielonen** oli valinnut takkaluukun. Kiertoilmatkalla muurattiin takkasydänten kuorirakenteeksi tarkoitettuja rakennuselementtejä. Takan pinta on talojen ulkorappauksessa käytettävää pinnoitetta.

Keittiön betonitasot on valmistettu mittojen mukaan valamalla. Harmaissa työtasoissa on likaa hylkivä pinnoite.

Puun sävyt pehmentävät olohuoneessa lähes ankarana selkeää sisustusta. Ruokailutilan puutuolit ovat teollisuustyyliin sopivia suo-

SAVONSANOMAT.fi

Lue Kappale kauneinta -blogista, mitä teollishenkistä Soili Väisänen suunnittelee kotinsa terassille.

malaisia ikklassikoita. **Ilmari Tapiovaara** suunnitteli Domus-tuolit alun perin helsinkiläisen opiskelijatalon lukutuoleiksi. Niissä on Majavan mukaan erittäin hyvä istua. Myös olohuoneen kaunis **Carl Hansenin** nojatuoli kuuluu sisustusklassikoihin.

Makuuhuoneen ja kylpyhuoneen välissä on kiskoilla kulkeva liukuovi. Tavallinen, kääntyvä ovi olisi vienyt turhaa tilaa vanhempien makuutilasta. Reilusti näkyvillä olevat kiskot ovat kuin tehdasympäristöstä. Makkarin yhteydessä on käteväksi suunniteltu vaatehuone, jossa on molemmille aikuisille omat, liukuovien taakse jäävät puolensa.

Pariskunta haluaa säilyttää talonsa sisustuksen puhtaan selkeänä. Siksi kaikkiin ikkunoihin ei haluta verhoja, eikä seinää täytetä tauluilla. Kallavesi-näkymä saa sille kuuluvan huomionsa aina, välkkyypä se kesäaamun auringossa tai peittyvät sateiseen syysiltana pehmeään, harmaaseen sumuun.

Tehtaista koteihin

Pirjo Tiuhonen

Teollisuustyyli, eli industrial style, on saanut vaikutteensa vanhojen tehtaiden kestävästä metallilampuista ja -tuoleista sekä kuluneista, ruosteisista ja betonisista seinistä ja lattioista.

Kodin sisustustuotevalikoimisessa on nyt runsaasti valmiiksi kuluneita näköisiä metallisia valaisimia ja istuimia sekä karheita, lankkumaisia penkkejä ja pöytiä.

Keittiön tasoihin tai huoneiden seiniin voi valita harmaita, betonisia pintoja tai suuria laattoja ja lattiaan lankkumaisia parketteja ja laminaatteja.

Tyyli ei hienostele, vaan edustaa ronskia sisustamista, josta on koristeellisuus kaukana. Teollisuustyyli lähentelee toista suosittua trendiä, loft-henkeä, johon se onkin helppo yhdistää.

Sisustussuunnittelija **Hanna Tol-**

vasen mukaan teollisuustyyliä tarkoitetaan myös isoja ikkunoita, korkeita huoneita sekä tiiliseiniä ja -laatoituksia.

Teollisuustyyli sopii mausteeksi mihin tahansa sisustukseen.

Esimerkiksi vanhoilla sairaalasalasängyillä, isoilla seinäkelloilla, puu- ja metallilaatikoilla, suuta-reiden käyttämällä vanhoilla kenkälesteillä, metallijalkaisilla huonekaluilla ja muilla ajan patinoimilla esineillä voi höystää kotia kuin kotia.

Niillä saa elämänmakua kliinisen valkoiseen huoneistoon ja rouheutta romanttiseen sisustukseen.

Käsistään kätevä käyttää rakennusjätteet hyödyksi ja tekee itse pöydänjalat tai naulakon kuluneista putkenpätkistä tai nikkaroi tv-tason jämälankuista tai kuormalavoista.

Teollisuustyyli antaa luovuudelle sijaa sisustuksessa.