



Ebba Masalinin opetustaulu on joululahja siskolta.



Nilsian Osuusmeijerin laatikko on saanut sijansa Järvenpäässä. Laatikko on löytö kuopiolaiselta kirpputorilta.



1940-luvun rintamamiestalo on Maria Mederin unelma, jota hän sisustaa intohimoisesti. Takana on mittava remontti, jossa korjattiin muun muassa alapohjan kosteusvauriot. Nyt koti on paitsi terve, myös entistä energiataloudellisempi.

Sameita värejä ja löytöjä Savosta

Järvenpääläisen rintamamiestalon monet sisustusesineet on bongattu Kuopion kirppiksiltä.

Remontoi ja sisusta

Teksti: Pirjo Tiihonen
Kuvat: Laura Oja

Järvenpäässä sijaitsevassa rintamamiestalossa on vanha puulaatikko, jossa lukee "Nilsian Osuusmeijeri". Kodissa on monia muitakin Kuopion kirpputoreilta haalittuja aarteita, kuten makuuhuonetta somistava **Ebba Masalinin** vanha koulun opetustaulu.

Yhtä Suomen suosituinta remontoimis- ja sisustusblogia kirjoittava **Maria Meder** on tehnyt paljon löytöjä Kuopiosta vieraillessaan äitinsä luona Pohjois-Savossa.

Talokin on Mederille ja hänen miehelleen **Harri Martille** löytö. He etsivät seitsemän vuotta sitten sopivan hintaista, vanhaa, alkupeäräiskunnossa olevaa puutaloa, jota ei olisi remontoitu pilalle.

Ennen kuin heidän kotinsa on saatu nykyiseen asuunsa, remont-

tia on tosiaan vaadittukin. He olivat tehneet jo kaupat, kun he katsastivat tarkemmin rakennuksen kellarin ja alapohjan kuntoa.

– Pohjarakenteet olivat niin lahot, että ne hajosivat oikeastaan käsiin, kertoo Meder.

Onni oli se, että rossipohjaisen talon alarakenteista ei löytynyt hometta. Kosteusvaurioita siellä kyllä oli.

Koko lattiarakenteiden uusiminen vei remonttibudjetin miinukselle. Se on kuitenkin ollut kannattava työ, sillä nyt talossa on paitsi terve ja kunnollinen alapohja, se on myös lämpimämpi.

Pohjarakenteiden uusiminen vaati nimittäin myös ulkoseinien rempan. Eristeinä käytettyjen sahanpurujen lisäksi seiniin laitettiin eristelevy.

Remontin jälkeen talon sähkönkulutus melkein puolittui.

– Sisä- ja ulkoseinien välistä ei löytynytäkään rakenteita tukevaa vinolaudoitusta, kuten rintamamiestaloissa yleensä on. Kutsunkin 1940-luvun taloa pula-ajan ta-



Talossa on paljon vanhoja kauppojen ja tehtaiden kyttejä.



Työhuoneessa on entinen vesilaitoksen arkistokaappi.



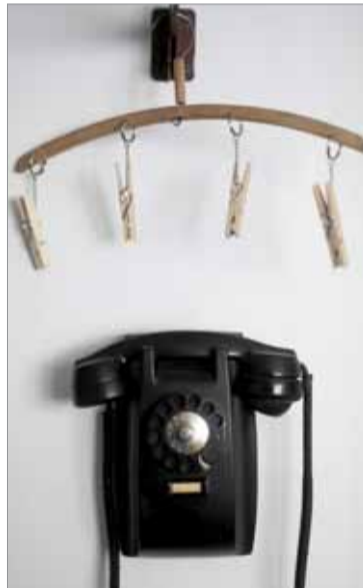
Maria Meder kuvaa sisustustyyliään sanalla "country-industrial", eli maalaishenkinen teollisuustyyli. Sameat sävyt ja alkuperäiset esineet ovat hänelle tyyliässä tärkeitä.



Keittiön esikuvana toimi Kuopion Mölymäen mummulan keittiö.



Mederin chihuahua Yoda vahtii tomerasti tonttiaan.



Pyykkipojilla varustettu henkari toimii pyykinkuvaustelineenä.



Talon asukkaat nauttavat vanhojen pönttöuunien tullen lämmöstä.



Meder tilasi vanhat painokirjaimet amerikkalaisesta nettikaupasta.

loksi, joka on tehty sen ajan vähillä tarpeilla.

Pariskunnan periaatteena on tehdä itse kaikki, mihin he suinkin kykenevät. Ammattilaisia on käytetty vain lattiaremontissa.

Tee-se-itse-periaate pätee myös sisustuksessa, jossa mies purkaa ja vaimo toteuttaa luovasti sisustusunelmiaan ja -visioitaan. Somistajan työtä tekevä Meder on kunnostuksessa ja sisustamisessa intohimoinen, siitä kertoo hänen bloginsakin nimi *Diagnoosi: Sisustusmania*.

Hän on kokeillut talossa niin pastellisävyt kuin kirkuvan kirkkaatkin värit, mutta on nyt palannut takaisin omimpaan tyyliinsä. Hän kutsuu sitä "country-industrialiksi". Siinä on tärkeää, että lamput, tuolit, sohvut ja muut sisustuselementit ovat joko itse tehtyjä, vanhasta tuunattuja tai alkuperäisiä. Meder ei kelpuuta kotiinsa esimerkiksi uustuotantona valmistettuja teollisuustyyliä valaisimia tai muita alkuperäisten tavaroiden kopioita.

– Esineillä pitää olla tarina. Tari-

noista rakentuu kodin tunnelma.

Kodin sisustus ei ole koskaan valmis. Kun Meder on saanut järjestettyä jonkin nurkan mööpelit, maton ja valaisimet kohdalleen ja maalannut seinän, hän aloittaa jostain päästä taas alusta.

Idea uuteen sisustuskokonaisuuteen voi saada alkunsa yhtä hyvin yksittäisestä kirppisesineestä kuin sisustuslehden kuvasta.

Tällä hetkellä hän suosii teollisuustyyliä olennaisia sammuneita ja vähän likaisiakin sävyjä, kuten sameaa siniharmaata tai haaleaa kitin sävyä. Maria Mederin mielestä esineet pääsevät paremmin esiin, kun tausta on "kuollut".

Hän on huomannut olevansa joissakin sisustusasioissa edellä aikaansa.

– Luulin joskus olevani huono värien käytössä, mutta olen huomannutkin olevani hyvä. Esimerkiksi sammuneet sävyt eivät vain olleet vielä muodissa silloin, kun olen alkanut pitää niistä.

SAVONSANOMAT.fi

Kuvasarja kodista netissä.

Suomen seuratuin rintamamiestalo

Pirjo Tiihonen

Maria Meder on pitänyt blogiaan *Diagnoosi: Sisustusmania* viisi vuotta. Blogi on ehdolla *Glorian Blog Awards* -kilpailussa, jossa valitaan tämän vuoden Suomen paras sisustusblogi. Viimeisimmässä *Cisionin* sisustusblogilistauksessa blogi oli Suomen kolmanneksi suosituin.

Mielestäni Suomessa on liaksi samanlaisia koteja kuin naapurilla. Kunpa ihmiset sisustaisivat rohkeammin, siten kuin itse haluavat.

– Blogi sai alkunsa, kun siskoni **Annika Meder-Liikanen** pakotti, että nyt molemmat alamme kirjoittaa blogia, ja kommentoimme sitten toistemme kirjoituksia, nauraa Meder.

Hän ei aluksi innostunut lainkaan moiseen ideasta. Siskokset väänivät kättä kymmenen minuuttia, kunnes Maria Meder antoi periksi.

Nyt molemmilla on oma blogi, ja Mederille blogin ylläpidosta on tullut jo elämäntapa.

Hän pursuaa sisustusideoita ja jakaa niitä ahkerasti. Hän kuluttaa blogin kirjoittamiseen paljon aikaansa ja kuvaa itse kaikki kuvat. Hänelle blogin pitäminen on kuin toimittaisi omaa sisustuslehteä, jossa on itse päätoimittajana.

Blogilla on paljon uskollisia lukijoita, joilta Meder saa sähköpos-

tia. Joskus joku lukija haluaisi ostaa hänen sisustusesineitään, ja hän on myös saanut lukijoiltaan lahjoja, kuten pienen, punanuppisen naukakon.

Meder ylläpitää myös blogin Facebook-sivua, jolla on lähes tuhat tykkääjää. Hän pitää velvollisuutenaan tuottaa uskollisille lukijoilleen usein uusia tarinoita.

– Tykkään esitellä kotiani, mutta en halua esitellä blogissa itseäni.

Jos haluaa suosiota, blogien maailmassa joutuu taisteluun. Mederin mielestä hyvän blogin sivuilla on usein uutta luettavaa ja katseltavaa. Kun koti on tehty itselle eikä yleisölle, blogi on hänen mielestään seuraamisen arvoinen.

– Mielestäni Suomessa on liaksi samanlaisia koteja kuin naapurilla. Kunpa ihmiset sisustaisivat rohkeammin, siten kuin itse haluavat.